

Положение об участии художников, скульпторов, мастеров ДПИ и других творческих работников в Программе бесплатных публикаций НКО Союз русских художников

Содержание:

1. Общие положения
2. Термины и определения
3. Категории
4. Организационный комитет
5. Требования к Заявителю и Участнику Программы
6. Требования к Предлагаемым материалам
(Правила оформления Заявки, работ и текстов)
7. Общие Критерии оценки Предлагаемых материалов
8. Сроки проведения
9. Дополнительная информация
10. Политика конфиденциальности и обработка персональных данных
11. Ответственность Участников и Организатора Программы

1. Общие положения

- 1.1. Программа бесплатных публикаций (далее – Программа) проводится в рамках реализации плана работы НКО Союз русских художников на 2020 год.
- 1.2. Организатор Программы – **НКО Союз русских художников**.
- 1.3. Миссия – информационная поддержка художников, скульпторов, мастеров ДПИ и других творческих работников России.
- 1.4. Цели Программы: Поддержка и продвижение современной российской живописи, графики, скульптуры и декоративно-прикладного искусства.
- 1.5. Задачи Программы: бесплатная публикация материалов на ресурсах Союза русских художников (далее – СРХ) в сети Интернет, либо на ресурсах партнеров СРХ, в печатных изданиях СРХ или изданиях наших партнеров в России или за рубежом, послужит для популяризации имени художника, обеспечения узнаваемости на рынке продаж и поднятия общего рейтинга художника (скульптора, мастера). Кроме того, в ближайшей перспективе, это послужит расширению круга общения и, как следствие, повышению статуса в обществе. Понимая важность популяризации работ художников, Союз русских художников будет максимально увеличивать количество издательских площадок, в том числе и за рубежом.
- 1.6. В Программе для развития международного культурного обмена могут принимать участие как граждане Российской Федерации, так и иностранные граждане.
- 1.7. Участие в Программе бесплатное. К участию в Программе приглашаются как члены СРХ, так и все желающие.
- 1.8. Приём Заявок на участие в Программе осуществляется только по официальной электронной почте: **срх.p@mail.ru**
- 1.9. Вся информация, касающаяся условий участия в Программе и их изменения, публикуется на официальном Сайте СРХ.

2. Термины и определения

- 2.1. **Положение** — документ, определяющий условия, порядок и правила участия в Программе.
- 2.2. **Программа** — комплекс мероприятий по популяризации и экспозиции работ Участников Программы средствами СРХ и его партнеров.
- 2.3. **Предлагаемые материалы** — результат интеллектуального труда автора или авторского коллектива, соответствующая критериям отбора Программы и поданная к участию в Программе в соответствии с условиями, описанными в настоящем Положении.
- 2.4. **Заявитель** - лицо, направившее Заявку на рассмотрение Объединенным Организационным комитетом Программы.
- 2.5. **Заявка** — поданные в электронном виде посредством электронной почты Программы, Заявителем (автором или авторским коллективом), текстовые и графические материалы, описывающие Предлагаемые материалы и информацию об авторе (авторах), которую последние сочтут необходимым сообщить о себе и своем творчестве.
- 2.6. **Сайт СРХ** — официальный интернет-ресурс, размещённый по адресу **срх.рф** (либо его субдоменах, поддоменах, каталогах, подкаталогах), на котором размещена вся информация о Программе, условиях ее проведения, контактах и другая необходимая информация для проведения мероприятия.
- 2.7. **Участник Программы** — физическое лицо, направившее Заявку, допущенное Объединенным Оргкомитетом к участию в Программе.
- 2.8. **Объединенный Организационный комитет** (далее по тексту возможно применение — **Оргкомитет**) — группа лиц, включающая уполномоченных представителей Организаторов Программы, определяющих общую направленность Программы, критерии отбора Предлагаемых материалов.
- 2.9. **Категория** — определённый тип работ, представляемых в Программу в соответствии с перечнем, указанным в настоящем Положении.

3. Категории

- 3.1. Основные Категории:
 - 3.1.1. Живопись.
 - 3.1.2. Графика.
 - 3.1.3. Скульптура.
 - 3.1.4. Декоративно-прикладное искусство.
 - 3.1.5. Ювелирное искусство.

4. Объединенный Организационный комитет (Оргкомитет)

- 4.1. Оргкомитет формируется Организатором Программы. В состав Оргкомитета входят сотрудники Организатора, представители партнёров СРХ и привлечённые специалисты.
- 4.2. Права и обязанности членов Организационного комитета:
 - 4.2.1. Определение стратегии и концепции Программы.
 - 4.2.2. Осуществление полного комплекса мероприятий по организации и проведению Программы, в том числе, с привлечением третьих лиц — приглашённых специалистов.
 - 4.2.3. Принятие решений по любым возникающим в рамках проведения Программы спорным вопросам и конфликтным ситуациям.

5. Требования к Заявителю и Участнику Программы

- 5.1. В Программе могут принимать участие граждане Российской Федерации — авторы или авторские коллективы.
- 5.2. В Программе могут принимать участие иностранные граждане.
- 5.3. Участие в Программе подразумевает ознакомление и полное согласие с настоящим Положением.
- 5.4. Юридические аспекты.
 - 5.4.1. Принимая участие в Программе, Заявитель гарантирует, что является единоличным автором Предлагаемых материалов или соавтором (в этом случае в Заявке в соответствующем поле должны быть указаны все авторы Предлагаемых материалов), а также гарантирует наличие у него авторских и иных интеллектуальных прав на Предлагаемые материалы.
 - 5.4.2. В случае подачи Предлагаемых материалов, автором которой является группа лиц, Заявитель берет на себя ответственность и гарантирует получение согласия на участие в Программе от всех авторов Предлагаемых материалов.
 - 5.4.3. В случае подачи Предлагаемых материалов лицом, представляющим автора, но не имеющим авторских и иных интеллектуальных прав на Предлагаемые материалы, данное лицо гарантирует наличие договора с автором, регламентирующим право доверенного лица представлять автора и соответствующие Предлагаемые материалы от имени автора. Ответственность за получение согласия автора на представление Предлагаемых материалов в Программу, корректность и полноту представляемых при подаче Заявки данных и материалов, урегулирование всех вопросов, связанных с участием таких Предлагаемых материалов в Программе несёт доверенное лицо, подавшее в Программу соответствующие материалы.
 - 5.4.4. Заявитель предоставляет право Организатору и партнёрам Программы на использование и публичное размещение частично или полностью всех изображений и данных, предоставленных при заполнении Заявки, в рекламных и иных целях, связанных с решением задач Программы, а так же в целях дальнейшей популяризации творчества Заявителя, вносить изменения в текстовые (форматирование, редакция, корректура) и графические материалы (кадрирование, фрагментарное использование, ретушь и проч.). Предоставление изображений в электронном виде (фотоизображений) работ, равно как и авторских текстов Участником, либо Заявителем посредством пересылки электронной почтой на официальный почтовый ящик выставки, означает согласие на использование изображений в электронном виде (фотоизображений) и авторских текстов в любой деятельности, связанной с мероприятием (в выставках формата онлайн (размещенных в сети Интернет) и офлайн (на реальных выставочных площадях); экранных презентациях; информационных и рекламных публикациях в традиционных и электронных СМИ; на сайтах выставок, ярмарок, на других сайтах Организатора; на партнёрских площадках, на страницах в социальных сетях; в аналитических публикациях; в собственных изданиях и каналах коммуникаций Программы и мероприятий, посвященных рекламе и популяризации мероприятий Программы, выставок, ярмарок; в социальных и образовательных целях и др. без дополнительного согласования с автором (авторами) электронных изображений (фотоизображений), равно как и авторских текстов. Заявитель подтверждает свое согласие с п.5.4. настоящего Положения в установленном Оргкомитетом порядке.

- 5.4.5. Подача электронной заявки на участие в Программе посредством пересылки электронной почтой на официальный почтовый ящик Программы означает согласие участника с правилами и условиями выставки в целом и с каждым пунктом Положения в отдельности.
- 5.4.6. Заполнение заявочной формы (в теле электронного письма или в бумажном виде) означает согласие Участника или Заявителя на обработку персональных данных Организатором Программы, а так же согласие с Политикой конфиденциальности персональных данных (ознакомиться с полным текстом можно на странице «Политика» сайта СРХ в сети Интернет **срх.рф**). Отозвать своё согласие возможно, отправив соответствующее заявление в произвольной форме посредством пересылки электронной почтой на официальный почтовый ящик Программы **срх.р@mail.ru**.

6. Требования к Предлагаемым материалам (Правила оформления Заявки, работ и текстов)

Для участия в Программе, Заявитель должен подать Заявку в Оргкомитет Программы в виде электронного письма на официальный электронный адрес Программы **срх.р@mail.ru**. В Заявке в обязательном порядке указываются:

6.1. Фамилия и имя художника (мастера), псевдоним обозначается дополнительно (указывается, что это псевдоним);

6.2. Написать, является ли художник (мастер) членом НКО «Союз русских художников»;

6.3. Прикрепить **не менее 5 (пяти)** фотоизображений собственных работ в графическом формате *.jpg размером **не более 1Mb**, без обработки в графических редакторах; Примечание: для представления работ скульпторами или мастерами ДПИ допускаются варианты (ракурсы) фотоизображений работ (до 4 фото на каждую)

6.4. На фотоизображениях картин не должно быть посторонних предметов (рамок, стекло этикеток и т.п.), бликов или теней. Работы должны быть видны целиком, без срезов. Смазанные, с искаженной цветопередачей и нерезкие фотографии **не принимаются**;

6.5. Фотоизображение работы художника (мастера) (**файл**) должен иметь подпись в виде: **фамилия и имя художника, название произведения, материал (техника), размеры в см, год изготовления**;

6.6. Прикрепить текстовый файл (формат текстового документа *.txt, без форматирования и специальных символов в кодировке ANSI). Текстовый файл может включать любую информацию (например, краткую биографию художника (мастера), без указания даты рождения, контактов, другой персональной информации, мысли художника (мастера) о своих работах, творческие планы и т.п.). Не допускается к публикации текст, написанный другими лицами о художнике (мастере) без письменного согласия автора этого текста на публикацию.

Подробнее:

6.a. Заявка оформляется электронным письмом на адрес: **срх.р@mail.ru**

6.b. **В ТЕМЕ** письма указать: Ф.И. художника (мастера). **Программа бесплатных публикаций**

6.c. В письме указать: Прошу рассмотреть мои работы для участия в **Программе бесплатных публикаций**

6.d. Ф.И. художника по паспорту, псевдоним (если есть и нужно использовать его в экспозиции, заменив имя художника (мастера))

б.е. Перечень прикрепленных работ для Программы (не менее 5):

- 1. Иванов Иван. Первый снег. Холст-масло. 60см-80см. 2019г.
.....
- 6. Иванов Иван. Первая гроза. Холст-масло. 50см-70см. 2020г.

б.ф. Перечень текстовых материалов в приложении к письму (файл *.txt)

- 1. Прилагаю файл с текстом для публикации: Иванов Иван. txt
- 2. *Прилагаю файл с текстом для публикации: Иванов Иван. Список моих выставок. Txt (дополнительные материалы – не обязательно)*

б.г. В теле письма написать (или приложить к письму скан документа) **согласие** художника (мастера) **на публикацию** принадлежащих ему изображений работ и текста, предоставленных в данном письме и **согласие** на обработку персональных данных автора и **их публикацию** в открытом доступе.

Публикация чужих работ и текстов категорически не допускается!

Образец заполнения:

*Тема письма: Иванов Иван. **Программа бесплатных публикаций***

*Прошу рассмотреть мои работы для участия в **Программе бесплатных публикаций***

Ф.И.: Иванов Иван

Псевдоним: Иван Непомнящий

Работы для выставки:

1 Иванов Иван. Первый снег. Холст-масло. 60см-80см. 2019г.

.....

6. Иванов Иван. Иванов Иван. Первая гроза. Холст-масло. 50см-70см. 2020г.

Пример подписи файла:

Иванов Иван. Первый снег. Холст-масло. 60см-80см. 2019г.jpg

Иван Непомнящий. Первая гроза. Холст-масло. 50см-70см. 2020г.jpg

Внимание: данный текст будет при копировании файлов проявляться в сносках, подписях, комментариях. Просим подписывать именно в таком виде.

Не должно быть знаков «_» или «-» между словами – только пробелы. После точки ставьте пробел! Неряшливое отношение к оформлению ЗАЯВКИ – одна из причин отказов.

Пример согласия автора (в теле письма):

В теле письма, в завершение Заявки, Заявитель должен внести следующий текст-подтверждение:

*Я, Иванов Иван Иванович, настоящим подтверждаю, что внимательно ознакомился(лась) с **Положением об участии художников, скульпторов, мастеров ДПИ и других творческих работников в Программе бесплатных публикаций НКО Союз русских художников**, в частности, с разделом 5, полностью согласен(сна) с правилами и условиями этой Программы в целом и с каждым пунктом Положения в отдельности. Я даю согласие на публикацию в открытом доступе предоставленных мною в данном письме электронных изображений собственных работ, текстов и необходимых персональных данных на сайтах Союза русских художников (в том числе, в социальных сетях), в целях популяризации моего творчества и участия в этой Программе, а так же других конкурсах и выставках Союза русских художников и мероприятиях СРХ в России и за рубежом.*

6.7. Внимание:

Невыполнение каких-либо требований к Заявке может быть основанием для отказа в участии в Программе. Оргкомитет имеет право не выбрать Предлагаемые материалы в экспозицию по субъективно-эстетическим причинам, по неправильно оформленной Заявке и по отсутствию требуемой для Программы информации. Материалы, не соответствующие требованиям данного Положения, не рассматриваются! Заявитель об отказе не информируется индивидуально – факт отказа фиксируется отсутствием Заявителя в утвержденном Оргкомитетом Списке Участников Программы.

7. Общие Критерии оценки Предлагаемых материалов

7.1. Мастерство в технике исполнения.

7.2. Композиция и цветовое (объемно-пространственное) решение.

7.3. Индивидуально-выразительное решение (оригинальность замысла). Соответствие образа и темы.

7.4. Эстетика работы.

7.5. Новизна — оригинальность образа, нестандартная техника исполнения, применение новых материалов.

7.6. Социокультурная значимость — решение актуальных и социально-значимых проблем, связь с художественно-эстетическими особенностями русской культуры.

7.7. Качество исполнения — степень мастерства, с которой выполнено изделие.

Внимание:

Материалы, представленные на выставку, не рецензируются. Все решения Оргкомитета являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат. Оргкомитет оставляет за собой право не давать комментарии к материалам, не прошедшим в Программу.

8. Сроки проведения

8.1. Заявки в Программу принимаются, начиная с **30 августа 2020г.** и по **30 августа 2025г.** включительно.

8.2. Даты и сроки проведения Программы, указанные в настоящем Положении, могут быть изменены по решению Оргкомитета. Внесение изменений в условия Программы возможно не позднее, чем за 3 (три) рабочих дня до даты окончания приёма Заявок в Программу. В случае изменения сроков или дат или других условий соответствующая информация публикуется Организатором на официальном Сайте СРХ.

9. Дополнительная информация

Вся оперативная информация о ходе подготовке и проведения Программы, контактные данные, информация по должностным лицам, юридические материалы, необходимые документы будут размещены на соответствующих страницах официального Сайта СРХ в сети Интернет **срх.рф**

10. Политика конфиденциальности и обработка персональных данных

10.1. Факт подачи Заявки на участие в Программе является подтверждением согласия на обработку персональных данных: сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, передача (предоставление, доступ) партнёрам СРХ в целях обеспечения проведения Программы. Согласие на обработку персональных данных действует с момента подачи Заявки.

10.2. Организатор Программы обеспечивает конфиденциальность персональных данных, полученных от Участников для проведения Программы, и обеспечивает безопасность при их обработке в рамках исполнения своих обязательств, предусмотренных Положением, в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации от 27.07.2006 г. «О персональных данных» No 152-ФЗ.

- 10.3. Отозвать своё согласие на обработку персональных данных Заявителю или Участнику Программы возможно, отправив соответствующее заявление в произвольной форме посредством пересылки электронной почтой на официальный почтовый ящик Выставки **срх.р@mail.ru**.

11. Ответственность Участников и Организатора Программы

- 11.1. Организатор не несёт ответственности за:
- 11.1.1. Неполучение или несвоевременное получение Участниками Программы сведений об изменении сроков проведения Программы, а также за финансовые потери и моральный ущерб, связанные с их изменением, в случае, если об изменениях было объявлено на сайте СРХ не позднее 3 (трех) рабочих дней с момента окончания приёма Заявок
- 11.1.2. Неисполнение или несвоевременное исполнение Участниками Программы обязанностей, предусмотренных настоящим Положением.
- 11.1.3. Жизнь, здоровье, моральные и / или психические травмы, финансовые потери участников Программы в связи с их участием в Программе.
- 11.2. Заявители несут ответственность за:
- 11.2.1. Достоверность информации, указываемой в Заявке. За несоблюдение этого требования Организатор может лишить Заявителя права на участие в Программе.
- 11.2.2. За нарушение прав и законных интересов третьих лиц, и, в случае предъявления претензий и / или исков к Организатору со стороны третьих лиц, обязуется возместить Организатору все понесённые убытки, включая, помимо прочего, все судебные расходы, понесённые Организатором в связи с разрешением таких претензий и / или исков.

Адрес местонахождения Организатора:

Юридический адрес: 127474, Москва, б-р Бескудниковский, д.6, к.3

Фактический адрес: г.Москва, ул. Новослободская 73, стр.1, 3п. 3 этаж

Все обращения и запросы, касающиеся правил, порядка, условий и сроков проведения Выставки принимаются Организатором по электронной почте: **срх.р@mail.ru**

Официальный сайт Союза русских художников: **срх.рф**