

Положение о проведении международной онлайн-выставки

НКО Союза русских художников «Россия – Китай.

Города - побратимы»

Содержание:

1. Общие положения
2. Термины и определения
3. Категории
4. Организационный комитет
5. Экспертный совет
6. Требования к Заявителю и Участнику Выставки
7. Требования к Выставочной работе (Правила оформления Заявки, работ и текстов)
8. Критерии оценки
9. Сроки проведения
10. Дополнительная информация
11. Политика конфиденциальности и обработка персональных данных
12. Ответственность Участников и Организатора Выставки

1. Общие положения

- 1.1. Выставка Союза русских художников «Россия – Китай. Города - побратимы» проводится в рамках реализации плана работы НКО Союз русских художников на 2021 год.
- 1.2. Учредитель и Организатор Выставки – **НКО Союз русских художников.**
- 1.3. **Концепция Выставки.**

Отношения стратегического партнерства с Китаем – один из важнейших приоритетов внешней политики Российской Федерации. В последние годы российско-китайские отношения характеризуются возросшей динамикой развития, существенным повышением уровня взаимного доверия и взаимной поддержки, активным расширением сотрудничества в ключевых областях экономики и культурной сфере.

История сотрудничества между Россией и Китаем имеет глубокую историю, одной из важных вех которой является подписание в 1950 г. Советско-китайского «Договора о дружбе, союзе и взаимной помощи», к 70-летию которого приурочена выставка – конкурс.

С целью гуманитарного взаимодействия двух государств и формирования отношений дружбы и добрососедства, а также с целью формирования позитивного имиджа российского государства в Китае организована международная Выставка и начинается она с экспозиции «Санкт-Петербург – Шанхай. Города – побратимы». Затем в экспозицию будут вовлечены другие города и регионы России и Китая.

Цели и задачи выставки выйдут далеко за пределы Санкт-Петербурга и Шанхая и, фактически, главной темой выступит мотив дружбы между Россией и Китаем, а результатом, налаживание более тесного сотрудничества в области искусства и дальнейшее развитие культурного обмена между нашими дружественными странами.

В завершении проекта предполагается создание в Шанхае и ряде других городов Китая Российских культурных центров и галерей современного Российского изобразительного искусства.

- 1.4. **Цели Выставки:** Привлечение широкого общественного интереса к изобразительному творчеству и дружескому сотрудничеству художников и ценителей искусства России и

Китай. Демонстрация творческих способностей современных российских и зарубежных художников.

1.5. Задачи Выставки:

- 1.5.1. Выявление современных тенденций в области российского изобразительного искусства и демонстрация его лучших образцов в сети Интернет.
- 1.5.2. Создание творческого пространства, способствующего художественному взаимодействию и культурному обмену художников России и Китая;
- 1.5.3. Поддержка и развитие художественных традиций, культурного и духовного развития граждан России.
- 1.5.4. Популяризация объектов культурного наследия Санкт-Петербурга, других российских городов и регионов, проявление интереса к городу-побратиму Шанхаю, другим городам-побратимам Китая, культуре и обычаям дружественного китайского народа;
- 1.5.5. Стимулирование роста художественного мастерства.
- 1.5.6. Выявление и поощрение талантливых художников, творчески активных работников изобразительного искусства.
- 1.6. В Выставке могут принимать участие граждане Российской Федерации и иностранные граждане. Ограничение по возрасту 18+.
- 1.7. Участие в Выставке **бесплатное**. К участию в Выставке приглашаются как члены СРХ, так и все желающие.
- 1.8. Приём заявок на Выставку осуществляется только по официальной электронной почте Выставки: cpx.p@mail.ru Ограничение письма по объему информации - **20 Mb**
- 1.9. Вся информация, касающаяся сроков, порядка, условий проведения Выставки и их изменения, публикуется на официальном Сайте Выставки.
- 1.10. В связи с эпидемиологической обстановкой в Китае и России, данный этап выставки проводится только в режиме онлайн, по мере улучшения ситуации предполагается на следующем этапе переход или частичный перехода в офлайн формат.

2. Термины и определения

- 2.1. **Положение** — документ, определяющий сроки, условия, порядок проведения и правила участия в Выставке.
- 2.2. **Выставка** — экспозиция работ Участников Выставки на выставочном сайте Выставки.
- 2.3. **Выставочная работа** — результат интеллектуального труда автора или авторского коллектива, соответствующая критериям отбора Выставки и Поданная к участию в Выставке в соответствии с условиями, описанными в настоящем Положении.
- 2.4. **Заявитель** - лицо, направившее Заявку на рассмотрение Объединенным Организационным комитетом Выставки.
- 2.5. **Заявка** — поданные в электронном виде посредством электронной почты Выставки, Заявителем (автором или авторским коллективом), текстовые и графические материалы, описывающие Выставочные работы и информацию об авторе (авторах), которую последние сочтут необходимым сообщить о себе и своем творчестве.
- 2.6. **Сайт** Выставки — официальный интернет-ресурс, размещённый по адресу ttowns-rusartexpo.ru (либо его субдоменах, поддоменах, каталогах, подкаталогах), на котором размещена вся информация о Выставке, сроках ее проведения, контактах и другая необходимая информация для проведения мероприятия.
- 2.7. **Участник Выставки** — физическое лицо, направившее Заявку, допущенное Объединенным Оргкомитетом к участию в Выставке.
- 2.8. **Объединенный Организационный комитет** (далее по тексту возможно применение —

Оргкомитет) — группа лиц, включающая уполномоченных представителей Учредителей и Организаторов Выставки, председателя Экспертной (отборочной) комиссии и представителей партнёров Выставки, определяющих стратегическую направленность Выставки, критерии отбора Выставочных работ.

2.9. **Экспертный совет** — группа независимых специалистов (жюри), осуществляющих отбор Выставочных работ путём дистанционного голосования с целью формирования предложения по допуску Заявителей к участию в Выставке.

2.10. **Категория** — определённый тип работ, представляемых на Выставку в соответствии с перечнем, указанным в настоящем Положении.

3. Категории

3.1. Основные Категории:

3.1.1. Живопись.

3.1.2. Графика.

3.1.3. Скульптура.

3.1.4. Фотохудожники и дизайнеры

3.1.5. Декоративно-прикладное искусство.

3.1.6. Ювелирное искусство.

4. Объединенный Организационный комитет (Оргкомитет)

4.1. Оргкомитет формируется Учредителями и Организатором Выставки. В состав Оргкомитета входят сотрудники Организатора, представители партнёров Выставки и привлечённые специалисты.

4.2. Права и обязанности членов Организационного комитета:

4.2.1. Определение стратегии и концепции Выставки.

4.2.2. Формирование Экспертного совета (Жюри) Выставки.

4.2.3. Осуществление полного комплекса мероприятий по организации и проведению Выставки, в том числе, с привлечением третьих лиц — приглашённых специалистов.

4.2.4. Принятие решений по любым возникающим в рамках проведения Выставки спорным вопросам и конфликтным ситуациям.

5. Экспертный совет

5.1 Экспертный совет формируется Оргкомитетом и утверждается Организатором Выставки. В состав Экспертного совета входят российские и зарубежные творческие работники: художники, скульпторы, критики, педагоги, журналисты и предприниматели, работающие в области дизайна, искусства, архитектуры и др. В состав Экспертного совета не могут входить члены Оргкомитета. Председатель Экспертного совета определяется Организационным комитетом.

5.2. Права и обязанности членов Экспертного совета:

5.2.1. Экспертный совет определяет Участников Выставки.

5.2.2. Члены Экспертного совета подтверждают своё согласие с Положением о Выставке по электронной почте на адрес Организатора Выставки.

5.2.3. В случае спорных ситуаций при голосовании слово Председателя Экспертного совета является приоритетным.

5.2.4. Члены Экспертного совета обязуются не разглашать решения до официального начала Выставки.

5.2.5. Члены Экспертного совета не могут представлять свои работы на Выставку.

6. Требования к Заявителю и Участнику Выставки

- 6.1. В Выставке могут принимать участие граждане Российской Федерации — авторы или авторские коллективы.
- 6.2. В Выставке могут принимать участие иностранные граждане.
- 6.3. Участие в Выставке подразумевает ознакомление и полное согласие с настоящим Положением.
- 6.4. Юридические аспекты.
 - 6.4.1. Принимая участие в Выставке, Заявитель гарантирует, что является единоличным автором Выставочной работы, которая создана его творческим трудом (согласно ст.1228 ГК РФ, ст. 1257 ГК РФ) или соавтором (в этом случае в Заявке в соответствующем поле должны быть указаны все авторы Выставочных работ), а также гарантирует наличие у него авторских и иных интеллектуальных прав на работы, выдвинутые на Выставку.
 - 6.4.2. В случае подачи Выставочной работы, автором которой является группа лиц, Заявитель берет на себя ответственность и гарантирует получение согласия на участие в Выставке от всех авторов такой Выставочной работы.
 - 6.4.3. В случае подачи Выставочной работы лицом, представляющим автора, но не имеющим авторских и иных интеллектуальных прав на Выставочную работу, данное лицо гарантирует наличие договора с автором, регламентирующим право доверенного лица представлять автора и соответствующую Выставочную работу от имени автора. Ответственность за получение согласия автора на представление Выставочной работы на Выставку, корректность и полноту представляемых при подаче Заявки данных и материалов, урегулирование всех вопросов, связанных с участием такой Выставочной работы на Выставке несёт доверенное лицо, подавшее на Выставку соответствующую работу (работы).
 - 6.4.4. Заявитель предоставляет право Организатору (НКО Союз русских художников) и партнёрам Выставки на использование и публичное размещение частично или полностью всех изображений и данных, предоставленных при заполнении Заявки, в рекламных и иных целях, связанных с проведением Выставки, а так же в целях дальнейшей популяризации творчества Заявителя, вносить изменения в текстовые (форматирование, редакция, корректура) и графические материалы (кадрирование, фрагментарное использование, ретушь и проч.). Предоставление изображений в электронном виде (фотоизображений) работ, равно как и авторских текстов Участником, либо Заявителем посредством пересылки электронной почтой на официальный почтовый ящик выставки, означает согласие на использование изображений в электронном виде (фотоизображений) и авторских текстов в любой деятельности, связанной с мероприятием (в выставках формата онлайн (размещенных в сети Интернет, мероприятиях в социальных сетях и др.) и офлайн (на реальных выставочных площадях); экранных презентациях; информационных и рекламных публикациях в традиционных и электронных СМИ; на сайтах выставки; на других сайтах Организатора; на партнёрских площадках, на страницах в социальных сетях; в аналитических публикациях; в собственных изданиях и каналах коммуникаций Выставки и мероприятий, посвященных рекламе и популяризации Выставки; в социальных и образовательных целях и др. без дополнительного согласования с автором (авторами) электронных изображений (фотоизображений), равно как и

авторских текстов. Заявитель подтверждает свое согласие с п.6.4. настоящего Положения в установленном Оргкомитетом порядке.

- 6.4.5. Подача электронной заявки на участие в Выставке посредством пересылки электронной почтой на официальный почтовый ящик Выставки означает согласие участника с правилами и условиями выставки в целом и с каждым пунктом Положения в отдельности.
- 6.4.6. Заполнение заявочной формы (в теле электронного письма или в бумажном виде) означает согласие Участника или Заявителя на обработку персональных данных Организатором Выставки, а так же согласие с Политикой конфиденциальности персональных данных (ознакомиться с полным текстом можно на странице «Политика» сайта Выставки в сети Интернет на домене **ttowns-rusartexpo.ru**). Отозвать своё согласие возможно, отправив соответствующее заявление в произвольной форме посредством пересылки электронной почтой на официальный почтовый ящик Выставки **срх.р@mail.ru**.

7. Требования к Выставочной работе (Правила оформления Заявки, работ и текстов)

Для участия в Выставке, Заявитель должен подать Заявку в Оргкомитет Выставки в виде электронного письма на официальный электронный адрес Выставки **срх.р@mail.ru**. В Заявке в обязательном порядке указываются:

7.1. Фамилия и имя художника (мастера), псевдоним обозначается дополнительно (указывается, что это псевдоним);

7.2. Написать, является ли художник (мастер) членом НКО «Союз русских художников»;

7.3. Прикрепить **не более 6 (шести)** фотоизображений собственных работ в графическом формате *.jpg размером **не более 1Mb**, не более **1000 пикселей** по большей стороне, без обработки в графических редакторах;

Примечание: для представления работ скульпторами или мастерами ДПИ допускаются варианты (ракурсы) фотоизображений работ (до 4 фото на каждую), но всего количество работ не должно превышать 6 (шести)

7.4. На фотоизображениях картин не должно быть посторонних предметов (рамок, стекло этикеток и т.п.), бликов или теней. Работы должны быть видны целиком, без срезов. Смазанные, с искаженной цветопередачей и нерезкие фотографии **не принимаются**;

7.5. Фотоизображение работы художника (мастера) (**файл**) должен иметь подпись в виде: **фамилия и имя художника, название произведения, материал (техника), размеры в см, год изготовления**;

7.6. Прикрепить текстовый файл (формат текстового документа *.txt, без форматирования и специальных символов в кодировке ANSI). Текстовый файл может включать любую информацию (например, краткую биографию художника (мастера), **без указания даты рождения, контактов, другой персональной информации**, мысли художника (мастера) о своих работах, творческие планы и т.п.). Не допускается к публикации текст, написанный другими лицами о художнике (мастере) без письменного согласия автора этого текста на публикацию.

Подробнее:

7.a. Заявка оформляется электронным письмом на адрес: **срх.р@mail.ru**

7.b. В ТЕМЕ письма указать: **Ф.И. художника (мастера). Международная выставка**

«Россия - Китай. Города - Побратимы»

7.с. В письме указать: **Прошу рассмотреть мои работы для участия в Международной выставке «Россия - Китай. Города - Побратимы»**

7.d. Ф.И. художника по паспорту, **псевдоним** (если есть и нужно использовать его в экспозиции, заменив имя художника (мастера)) – явно отметить в письме!

7.e. Перечень работ для выставки (не более 6 работ):

- 1. Иванов Иван. Первый снег. Холст-масло. 60см-80см. 2019г.

.....

- 6. Иванов Иван. Первая гроза. Холст-масло. 50см-70см. 2020г.

7.f. Перечень текстовых материалов в приложении к письму (файл *.txt)

- 1. Прилагаю файл с текстом для публикации: Иванов Иван. txt

- 2. Прилагаю файл с текстом для публикации: Иванов Иван. Список моих выставок. Txt (дополнительные материалы – не обязательно)

7.g. К письму прикрепить файл скана (фотоизображения) **Согласия на обработку персональных данных**, файл скана (фотоизображения) **Лицензионного договора**. **Не допускаются нечеткие, размытые, затененные изображения, деформированные и обрезанные изображения**. Ограничение письма по объему информации - **20 Mb**
Шаблоны документов можно скачать на официальном сайте Союза русских художников по ссылке:

Публикация чужих работ и текстов категорически не допускается!

Образец заполнения:

Тема письма: Иванов Иван. Международная выставка «Россия - Китай. Города - Побратимы»

В теле письма: Прошу рассмотреть мои работы для участия в международной выставке «Россия - Китай. Города - Побратимы»

Ф.И.: Иванов Иван **Псевдоним:** Иван Непомнящий

Предоставляю свои работы для выставки:

1 Иванов Иван. Первый снег. Холст-масло. 60см-80см. 2019г.

.....

6. Иванов Иван. Иванов Иван. Первая гроза. Холст-масло. 50см-70см. 2020г.

Пример подписи файла:

Иванов Иван. Первый снег. Холст-масло. 60см-80см. 2019г.jpg

Иван Непомнящий. Первая гроза. Холст-масло. 50см-70см. 2020г.jpg

Внимание: данный текст будет при копировании файлов проявляться в сносках, подписях, комментариях. Просим подписывать именно в таком виде.

Не должно быть знаков «_» или «-» между словами – только пробелы. После точки ставьте пробел! Неряшливое отношение к оформлению ЗАЯВКИ – одна из причин отказов.

Пример согласия автора (в теле письма):

В теле письма, в завершение Заявки, Заявитель должен внести следующий текст-подтверждение:

Я, **Иванов Иван Иванович**, настоящим подтверждаю, что внимательно ознакомился(лась) с **Положением о проведении международной онлайн-выставки НКО Союза русских художников «Россия – Китай. Города - побратимы». Международный этап. Петербург – Шанхай**, в частности, с разделом 6, полностью согласен(сна) с правилами и условиями

этой Выставки в целом и с каждым пунктом Положения в отдельности. Я даю согласие на публикацию предоставленных мною в данном письме электронных изображений собственных работ, текстов и публикацию мною предоставленных персональных данных на сайтах НКО Союза русских художников (в том числе, в социальных сетях), в целях популяризации моего творчества и участия в этой Выставке, а так же других конкурсах и выставках Союза русских художников и мероприятиях СРХ в России и за рубежом.

7.7. Внимание:

Невыполнение каких-либо требований к Заявке может быть основанием для отказа в участии в выставке. Экспертный совет имеет право не выбрать картину в экспозицию по субъективно-эстетическим причинам, по неправильно оформленной Заявке и по отсутствию требуемой для экспозиции информации. Материалы, не соответствующие требованиям Положения о проведении выставки, не рассматриваются! Заявитель об отказе не информируется индивидуально – факт отказа фиксируется отсутствием Заявителя в утвержденном Оргкомитетом Списке Участников Выставки.

8. Критерии оценки

- 8.1. Мастерство в технике исполнения.
- 8.2. Композиция и цветовое (объемно-пространственное) решение.
- 8.3. Индивидуально-выразительное решение (оригинальность замысла). Соответствие образа и темы.
- 8.4. Эстетика работы.
- 8.5. Новизна — оригинальность образа, нестандартная техника исполнения, применение новых материалов.
- 8.6. Социокультурная значимость — решение актуальных и социально-значимых проблем, связь с художественно-эстетическими особенностями русской культуры.
- 8.7. Качество исполнения — степень мастерства, с которой выполнено изделие.

Внимание:

Материалы, представленные на выставку, не рецензируются. Все решения Экспертного Совета Выставки являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат. Оргкомитет оставляет за собой право не давать комментарии к работам, не прошедшим конкурсный отбор.

9. Сроки проведения

- 9.1. Заявки на международный этап Выставки принимаются, начиная с **16.00 MSK 20 сентября 2021г.** (MSK – Московское время). Время окончания будет объявлено дополнительно.
- 9.2. Официальное открытие сайта Выставки и начала публикаций **1 октября 2021г.** Экспозиции участников будут выставляться поэтапно, примерно по 10 экспозиций в сутки. Экспозиция каждого участника будет сопровождаться **презентациями** в социальных сетях.
- 9.3. Официальное закрытие Выставки не планируется – экспозиция останется на Выставочном портале Союза русских художников на неопределенное время в свободном доступе.
- 9.4. Даты и сроки проведения Выставки, указанные в настоящем Положении, могут быть изменены по решению Оргкомитета. Внесение изменений в условия Выставки возможно не позднее, чем за 3 (три) рабочих дня до даты окончания приёма Заявок на Выставку. В случае изменения сроков или дат или других условий соответствующая информация публикуется Организатором на официальном Сайте Выставки.

10. Дополнительная информация

Вся оперативная информация о ходе подготовке и проведения Выставки, контактные данные, информация по должностным лицам, юридические материалы, необходимые документы будут размещены на соответствующих страницах официального Сайта Выставки в сети Интернет на домене **ttowns-rusartexpo.ru**

11. Политика конфиденциальности и обработка персональных данных

- 11.1. Факт подачи Заявки на Выставку является подтверждением согласия на обработку персональных данных согласно Федеральному закону от 27.07.2006 № 152-ФЗ "О персональных данных" (с изменениями на 2 июля 2021 года): сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, передача (предоставление, доступ) НКО Союз русских художников и партнёрам Выставки в целях обеспечения проведения Выставки. Согласие на обработку персональных данных действует с момента подачи Заявки.
- 11.2. Организатор Выставки обеспечивает конфиденциальность персональных данных, полученных от Участников для проведения Выставки, и обеспечивает безопасность при их обработке в рамках исполнения своих обязательств, предусмотренных Положением, в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации от 27.07.2006 г. «О персональных данных» № 152-ФЗ (с изменениями на 2 июля 2021 года и последующими изменениями и дополнениями).
- 11.3. Отозвать своё согласие на обработку персональных данных Заявителю или Участнику Выставки возможно, отправив соответствующее заявление в произвольной форме посредством пересылки электронной почтой на официальный почтовый ящик Выставки срх.p@mail.ru.

12. Ответственность Участников и Организатора Выставки

- 12.1. Организатор не несёт ответственности за:
- 12.1.1. Неполучение или несвоевременное получение Участниками Выставки сведений об изменении сроков проведения Выставки, а также за финансовые потери и моральный ущерб, связанные с их изменением, в случае, если об изменениях было объявлено на сайте Выставки не позднее 3 (трех) рабочих дней с момента окончания приёма Заявок
- 12.1.2. Неисполнение или несвоевременное исполнение Участниками Выставки обязанностей, предусмотренных настоящим Положением.
- 12.1.3. Жизнь, здоровье, моральные и / или психические травмы участников Выставки в связи с их участием в Выставке.
- 12.2. Заявители несут ответственность за:
- 12.2.1. Достоверность информации, указываемой в Выставочной Заявке. За несоблюдение этого требования Организатор может лишить Заявителя права на участие в Выставке.
- 12.2.2. За нарушение прав и законных интересов третьих лиц, и, в случае предъявления претензий и / или исков к Организатору со стороны третьих лиц, обязуется возместить Организатору все понесённые убытки, включая, помимо прочего, все судебные расходы, понесённые Организатором в связи с разрешением таких претензий и / или исков.

Адрес местонахождения Организатора:

Юридический адрес: 127474, Москва, б-р Бескудниковский, д.6, к.3

Фактический адрес: г.Москва, ул. Новослободская 73, стр.1, 3п. 3 этаж

Все обращения и запросы, касающиеся правил, порядка, условий и сроков проведения Выставки принимаются Организатором по электронной почте: срх.p@mail.ru